

**CURSO PROFISSIONAL DE
 TÉCNICO DE APOIO À INFÂNCIA**

PLANO DE ESTUDOS

Componentes de Formação	Total de Horas (a) (Ciclo de Formação)
Componente de Formação Sociocultural <ul style="list-style-type: none"> • Português • Língua Estrangeira I ou II (b) • Área de Integração • Educação Física • Tecnologias da Informação e Comunicação 	320 220 220 140 100
Subtotal	1000
Componente de Formação Científica <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia • Sociologia • Matemática 	200 200 100
Subtotal	500
Componente de Formação Técnica <ul style="list-style-type: none"> • Saúde Infantil • Expressão Plástica • Expressão Corporal, Dramática e Musical • Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa • Formação em Contexto de Trabalho 	240 360 240 340 420
Subtotal	1600
Total de Horas / Curso	3 100

- (a) Carga horária global não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga anual de forma a otimizar a gestão modular e a formação em contexto de trabalho.
- (b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.



Elenco Modular da Disciplina de Saúde Infantil

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Noções Básicas de Saúde	24
2	Gravidez, Parto e Recém-Nascido	27
3	Crescimento e Desenvolvimento na 1ª Infância (0-3 Anos)	30
4	Cuidados Primários de Saúde na Criança	30
5	A Patologia na Criança	30
6	Crescimento e Desenvolvimento na 2.ª Infância (3-6 Anos)	21
7	Primeiros Socorros e Suporte Básico de Vida	30
8	Crianças com Necessidades de Aprendizagem Especial	24
9	Crescimento e Desenvolvimento na 3.ª Infância (6-12 Anos)	24

Elenco Modular da Disciplina de Expressão Plástica

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	Linguagem Plástica/Elementos Estruturais	30
2	Expressão e Práticas de Representação Livre	30
3	Recursos e Materiais Alternativos	30
4	Património Cultural, Artístico e Artesanal	30
5	Expressão Plástica Bidimensional	36
6	Expressão Plástica Tridimensional	36
7	Prática de Representação Aplicada 1	24
8	Oficina – O Processo Criativo 1	24
9	Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual	36
10	Artes do Espectáculo	36
11	Práticas de Representação Aplicada II	24
12	Oficina - O Processo Criativo II	24

Elenco Modular da Disciplina de Expressão Corporal, Dramática e Musical

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	O Corpo, Veículo de Expressão (EC)	21
2	O Espaço e Tempo de Acção (ED)	30
3	Expressão pelo Som (EM)	30
4	O Ritmo do Corpo (EC)	21
5	As Técnicas de Manipulação (ED)	30
6	Ritmos e Melodias (EM)	30
7	A Dinâmica Corporal (EC)	18
8	O Jogo Dramático (ED)	30
9	Instrumentos Rítmicos (EM)	30h

Elenco Modular da Disciplina de Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	A Realidade Educativa Portuguesa	30
2	Contexto e Intervenientes no Acto Educativo	30
3	Mod. Curriculares e Áreas de Conteúdo de Ed.Pré-Escolar	30
4	Projecto Educativo e Projecto Curricular de Turma	30
5	Acção Pedagógica Desenvolvida em Creche	30
6	Jardim-de-infância como Espaço Educativo	30
7	Espaços Sócio-Educativos	21
8	Actividades Lúdico-Expressivas	21
9	Literatura para a Infância	21
10	Fundamentos da Pedagogia Actual	27
11	Projecto de Intervenção Pedagógica	36
12	Ficheiros de Actividades Educativas	36